SAMSUNG

User Manual

ST10

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Multimídia
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera.

Aviso— Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Cuidado— Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.

Observação— Observações, dicas de utilização e informações adicionais.

Avisos de segurança

WARNING

Não use sua câmera próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmera próximo a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmera ou seus acessórios.

Mantenha a câmera longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmera e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmera.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.

Precauções de segurança

CAUTION

Manipule e armazene sua câmera com cuidado

- Não molhe a câmera. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmera com as mãos molhadas. Danos causados à câmera por água podem invalidar a garantia do fabricante.

- Não exponha a câmera à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.
- Evite usar ou armazenar sua câmera em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmera ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmera.
- Proteja sua câmera contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmera e a tela contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0° C/32° F ou acima de 40° C/104° F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas.
- Evite que os cartões de memória entrem em contato com líquidos, sujeira ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmera.
- Desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmeras ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmera.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmera, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmera

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

Use os fones de ouvido com cuidado

- Não utilize fones de ouvido ao dirigir, andar de bicicleta ou operar veículos motorizados. Fazer isso pode ser perigoso e ilegal em algumas regiões.
- Use somente o nível de volume mínimo necessário. O uso de fones de ouvido em volumes elevados poderá prejudicar sua audição.

Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmera

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmera.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Cuidado ao usar a câmera em ambientes úmidos

Quando a câmera é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmera novamente.

Verifique se a câmera está funcionando corretamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- SRS WOW HD é uma marca registrada da SRS Labs, Inc. A tecnologia WOW HD foi incorporada sob licença da SRS Labs, Inc.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 10

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera. Descubra como trocar arquivos com o seu computador.

Funções estendidas 31

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Opções de fotografia 40

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 61

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a impressoras fotográficas e TVs.

Multimídia 77

Aprenda a usar os modos multimídia: Música, Vídeos e Vizualiz. Txt.

Apêndices 86

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	
Auto	
Programa	
Cena	SCENE
DIS	
Filme	
Multimídia	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo SCENE pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Disponível nos modos Programa, DIS e Filme

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] (representa o botão do obturador)
( )	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione ❯ → (representa Selecione ❯ e, em seguida,)
* †	Anotação

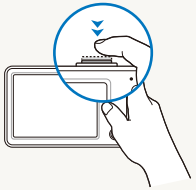
Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Enquadramento de exposição automática)
AF	Auto Focus (Foco automático)
DIS	Digital Image Stabilisation (Estabilização digital de imagens)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital)
EV	Exposure Value (Valor da exposição)
WB	White Balance (Equilíbrio de branco)

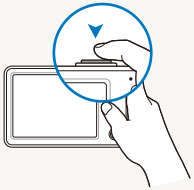
Expressões usadas neste manual

Pressionando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



Pressione [**Obturador**] até a metade



Pressione [**Obturador**]

Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: a combinação de um objeto com o plano de fundo

Composição

Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobreexposição (excesso de claridade)

Referência rápida

Fotografando pessoas

- Modo SCENE > Beauty Shot, Retrato, Crianças ▶ 33
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 45
- Detecção Faces ▶ 50

Fotografando à noite ou no escuro

- Modo SCENE > Noite, Nascer sol, Fogo Artifício ▶ 33
- Opções de flash ▶ 45
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 46

Fotografando ações

- Contínuo, Ultr vel ▶ 58

Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo SCENE > 1Er. Plano, Texto ▶ 33
- Macro, Macro autom., Super Macro (para tirar fotos em close) ▶ 47
- Equilíbrio de branco (para alterar o tom das cores) ▶ 56

Ajustando a exposição (brilho)

- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 46
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 53
- ACB (para compensar objetos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 54
- Medição ▶ 55
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 58

Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 59
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 60

Reduzindo a trepidação da câmera

- Modo ✋ ▶ 36

- Conectando sua câmera a um computador ▶ 22
- Exibindo arquivos por categoria no Álbum inteligente ▶ 63
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 65
- Exibindo arquivos em uma exibição de slides ▶ 67
- Exibindo arquivos em uma TV ▶ 74
- Usando um modo Multimídia (para ouvir MP3s, reproduzir vídeos ou exibir arquivos de texto) ▶ 78
- Ajustando o som e o volume ▶ 88
- Ajustando o brilho da tela ▶ 88
- Alterando o idioma de exibição ▶ 88
- Ajustando a data e a hora ▶ 89
- Formatando o cartão de memória ▶ 89
- Solucionando problemas ▶ 96

Sumário

Funções básicas 10
Desembalando 11
Layout da câmera 12
Ícones 14
Ligando ou desligando a câmera 15
Usando a tela sensível ao toque 16
Configurando a tela sensível ao toque 18
Selecionando um tipo de exibição 18
Definindo a vibração ou o som dos toques 18
Fotografando 19
Aplicando zoom 20
Transferindo arquivos para um computador (Windows) 21
Instalando programas 21
Transferindo arquivos para seu PC 22
Desconectando a câmera (Windows XP) 23
Transferindo arquivos multimídia para a câmera 23
Usando o Samsung Converter 25
Usando o Samsung Master 26
Transferindo arquivos para um computador (Mac) 28
Transferindo arquivos para seu computador 28
Transferindo arquivos multimídia para a câmera 28
Dicas de obtenção de fotos mais claras 29

Funções estendidas 31
Modos de fotografia 32
Usando o modo Smart Auto 32
Usando o modo Cena 33
Usando o modo Tomada de beleza 33
Usando a guia de enquadramento 34
Ajustando a exposição no modo Noite 35
Usando o modo DIS 36
Usando o modo Programa 36
Gravando um vídeo 37
Gravando mensagens de voz 39
Gravando uma mensagem de voz 39
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 39

Opções de fotografia 40
Selecionando uma resolução e a qualidade 41
Selecionando uma resolução 41
Selecionando a qualidade da imagem 42
Usando o temporizador 43
Fotografando no escuro 45
Evitando olhos vermelhos 45
Usando o flash 45
Ajustando a velocidade ISO 46
Alterando o foco da câmera 47
Usando a função macro 47
Usando o foco automático 47
Usando o foco de toque inteligente 48
Ajustando a área de foco 49
Usando a detecção de faces 50
Detectando faces 50
Tirando um auto-retrato 51
Fotografando um sorriso 51
Detectando olhos fechados 51
Usando o reconhecimento de faces inteligente 52

Ajustando o brilho e as cores 53
Ajustando a exposição manualmente (EV) 53
Compensando a iluminação de fundo (ACB) 54
Alterando a opção de medição 55
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) .. 56
Usando modos de fotos em seqüência 58
Aprimorando as fotos 59
Aplicando estilos de fotos 59
Definindo seu próprio tom de RGB 59
Ajustando suas fotos 60

Reprodução/Edição 61
Reproduzindo 62
Iniciando o modo Reprodução 62
Exibindo fotos 66
Reproduzindo um vídeo 68
Reproduzindo uma mensagem de voz 69
Editando uma foto 70
Girando uma foto 70
Redimensionando fotos 70
Editando cores 71
Definindo seu próprio tom de RGB 71
Aplicando um efeito especial 72
Corrigindo problemas de exposição 72
Criando um pedido de impressão (DPOF) 73
Exibindo arquivos em uma TV 74
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 75

Multimídia 77
Usando o modo Multimídia 78
Usando o modo Música 80
Usando o modo Vídeos 82
Usando o modo Visualiz. Txt 83
Menu de configurações do modo Multimídia 84

Apêndices 86
Menu de opções 87
Acessando o menu de opções 87
Configurações de som 88
Configurações da tela 88
Configurações da câmera 89
Mensagens de erro 91
Manutenção da câmera 92
Limpando a câmera 92
Sobre os cartões de memória 93
Sobre a bateria 94
Antes de entrar em contato com a Assistência técnica 96
Especificações da câmera 98
Índice 103

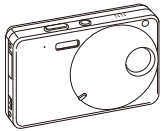
Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera. Descubra como trocar arquivos com o seu computador.

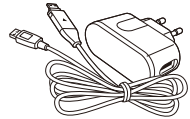
Desembalando 11
Layout da câmera 12
Ícones 14
Ligando ou desligando a câmera 15
Usando a tela sensível ao toque 16
Configurando a tela sensível ao toque 18
Selecionando um tipo de exibição 18
Definindo a vibração ou o som dos toques ... 18
Fotografando 19
Aplicando zoom 20
Transferindo arquivos para um computador (Windows) 21
Instalando programas 21
Transferindo arquivos para seu PC 22
Desconectando a câmera (Windows XP) 23
Transferindo arquivos multimídia para a câmera 23
Usando o Samsung Converter 25
Usando o Samsung Master 26
Transferindo arquivos para um computador (Mac) 28
Transferindo arquivos para seu computador ... 28
Transferindo arquivos multimídia para a câmera 28
Dicas de obtenção de fotos mais claras ... 29

Desembalando

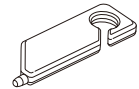
Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.



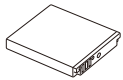
Câmera



Adaptador CA/
Cabo USB

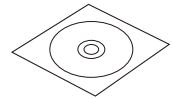


Caneta de toque

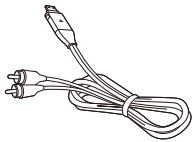


Bateria recarregável

Alça

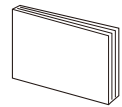


CD-ROM de software
(Manual do Usuário incluído)



Cabo A/V

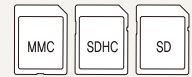
Fones de ouvido



Manual de Início Rápido

Acessórios opcionais

Capa

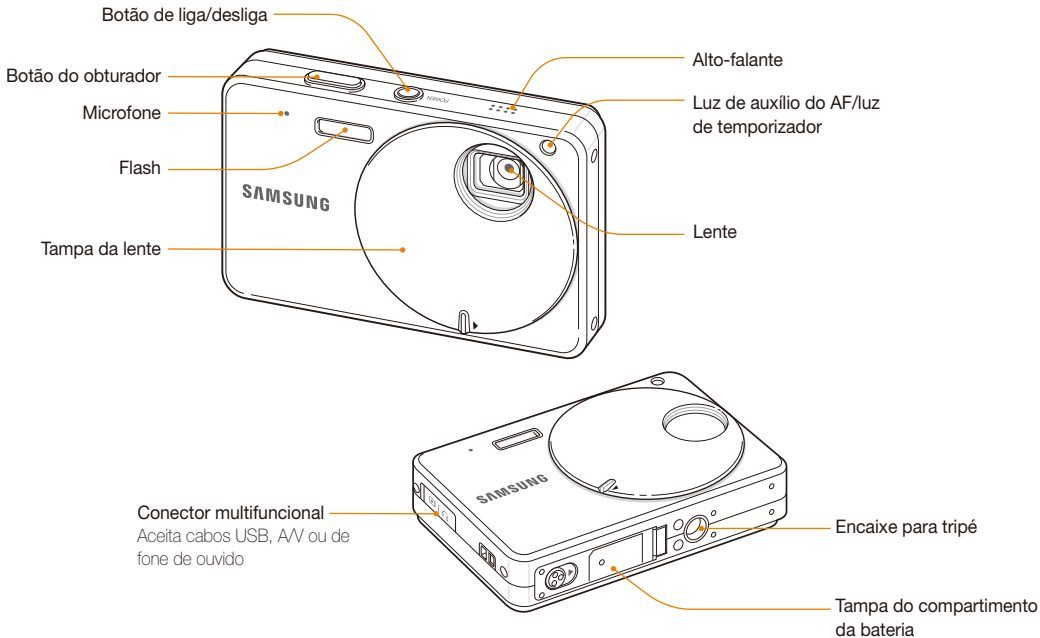


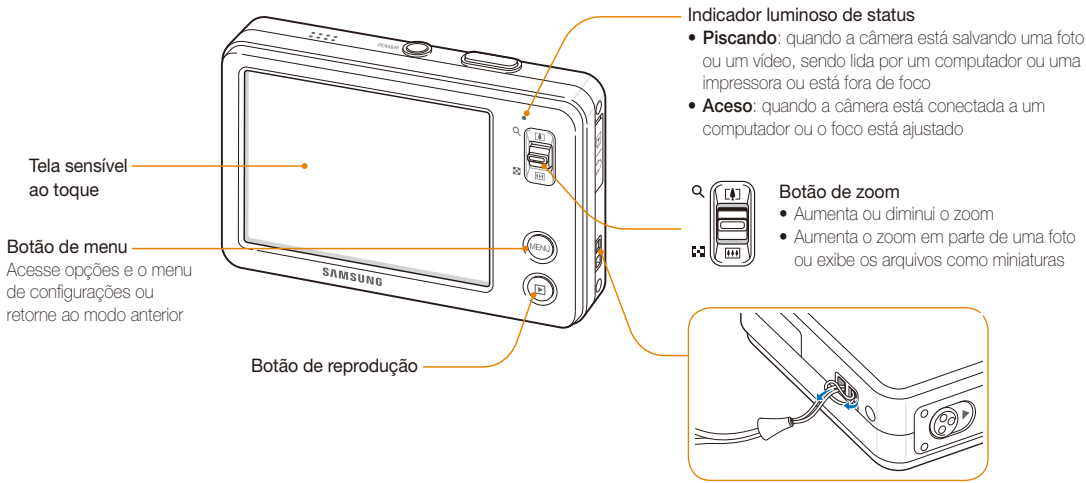
Cartões de memória

As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

Layout da câmera

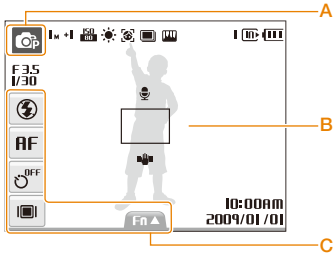
Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmera e suas funções.




Indicador luminoso de status
• Piscando: quando a câmera está salvando uma foto ou um vídeo, sendo lida por um computador ou uma impressora ou está fora de foco
• Aceso: quando a câmera está conectada a um computador ou o foco está ajustado
Tela sensível ao toque
Botão de menu
Acesse opções e o menu de configurações ou retorne ao modo anterior
Botão de reprodução
Botão de zoom
• Aumenta ou diminui o zoom
• Aumenta o zoom em parte de uma foto ou exibe os arquivos como miniaturas
POWER
MENU
SAMSUNG

Ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Ícones de modo (toque)

Ícone	Descrição
SMART	Tire fotos e deixe que a câmera selecione o modo de cena adequado
	Tire uma foto de forma rápida e fácil com o mínimo de configurações
	Tire fotos ajustando algumas opções
SCENE	Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica
DIS	Tire fotos com opções adequadas à redução da trepidação da câmera
	Grave um vídeo
	Ouça MP3s, reproduza vídeos e exiba arquivos de texto

B. Ícones de status

Ícone	Descrição
F3.5 1/30	Abertura e velocidade do obturador
M	Resolução da foto
+1	Valor da exposição
ISO AUTO	Velocidade ISO
	Equilíbrio de branco
	Detecção de faces
	Modo de fotos seqüenciais
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
1	Número de fotos disponíveis
00:01:00	Tempo de gravação disponível
10	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	• : carga máxima • : carga parcial • : recarga necessária
X5.0	Taxa de zoom
	Mensagem de voz
	Quadro do foco automático
	Trepidação da câmera
●○○	Opção definida 1 (de 3)
10:00 AM 2009/01/01	Data e hora atuais

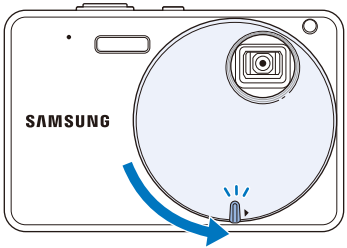
C. Ícones de opções (toque)

Ícone	Descrição
	Opção de flash
AF	Opção de foco automático
OFF	Opção de temporizador
	Tipo de exibição
Fn▲	Opções de configuração da imagem • : valor da exposição • AWB: equilíbrio de branco • ISO AUTO: velocidade ISO • : tom da face • : retoque da face • : opção de área de foco • OFF: opção de detecção de faces • M: resolução da foto • 320: resolução do vídeo • : qualidade da foto • 30: taxa de quadros • OFF: exposição com ACB • OFF: estabilizador de vídeo • : opção de medição • : tipo de fotos em seqüência • COLOR: efeito de estilo • : ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação) • LT: Obturador de exposição prolongada • : gravação de áudio • <> : outra linha de opções

Ligando ou desligando a câmera

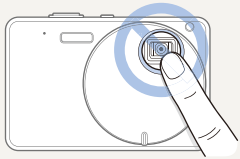
Aprenda como iniciar sua câmera.

Gire a tampa da lente até abrir. Você também pode pressionar [**POWER**] com a tampa da lente aberta.



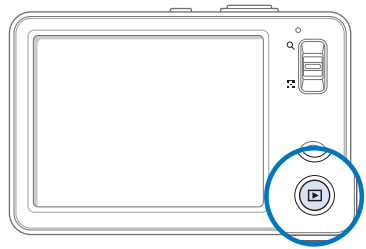
Para desligar a câmera, gire a tampa da lente para fechá-la ou pressione [**POWER**].

Não gire a tampa da lente puxando na abertura. Isso poderá fazer com que você toque ou danifique a lente.



Ligando a câmera no modo Reprodução

Pressione [**Reproduzir**]. A câmera será ligada e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Pressione e mantenha [**Reproduzir**] pressionado para desativar os sons da câmera.

Usando a tela sensível ao toque

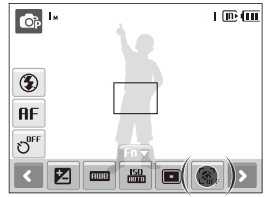
Aprenda as atividades básicas que podem ser executadas com a tela sensível ao toque. Use a caneta de toque fornecida para tocar ou arrastar na tela.

Não use outros objetos pontiagudos, como canetas ou lápis, para tocar na tela. Fazer isso poderá danificá-la.

- Quando você tocar ou arrastar seu dedo na tela, haverá descolorações. Isso não é um defeito, mas uma característica da tela sensível ao toque. Toque ou arraste o dedo levemente para minimizar esses efeitos inconvenientes.
- A tela pode não reconhecer seus toques corretamente quando você:
  - Toca em vários itens ao mesmo tempo.
  - Usa a câmera em ambientes muito úmidos.
  - Usa a câmera com um filme de proteção ou outro acessório para LCDs.
- Se você tocar a tela com o dedo, ela poderá não reconhecer sua entrada.

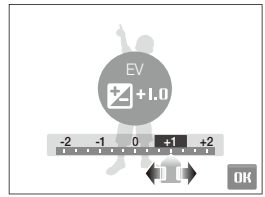
Tocando

Toque em um ícone para selecionar um menu ou uma opção.



Arrastando

Arraste para a esquerda ou para a direita para rolar horizontalmente.



Usando gestos

Execute funções específicas ao desenhar comandos na tela sensível ao toque.

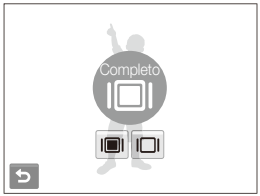
Gesto	Descrição
	• Desenhe uma barra horizontal da esquerda para a direita para exibir o próximo arquivo. • Desenhe uma barra horizontal da direita para a esquerda para exibir o arquivo anterior.
	Desenhe um X para excluir uma foto.

Configurando a tela sensível ao toque

Aprenda como alterar as configurações básicas da tela sensível ao toque de acordo com as suas preferências.

Selecionando um tipo de exibição

No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → uma opção.



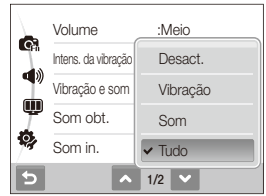
Opção	Descrição
	Completo: exibe o nome de uma opção quando você seleciona um ícone.
	Básico: exibe os ícones sem o nome das opções. Esta opção está disponível somente no modo Reprodução.
	Escondido: oculta os ícones da tela se você não executar operações por 3 segundos (toque na tela para exibir os ícones novamente).

Definindo a vibração ou o som dos toques

Defina se a câmera vibrará ou emitirá um som específico quando você tocar na tela.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Vibração e som**.



3 Selecione uma opção.

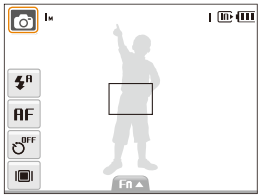
Opção	Descrição
Desact.	A câmera não vibrará nem emitirá sons.
Vibração	A câmera vibrará.
Som	A câmera emitirá um som.
Tudo	A câmera vibrará e emitirá um som ao mesmo tempo.

4 Pressione [**MENU**] para retornar ao modo anterior.

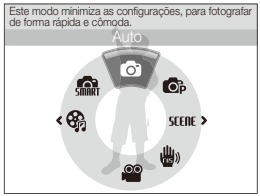
Fotografando

Aprenda ações básicas para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Auto.

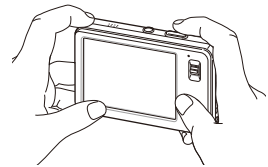
1 Certifique-se de que a câmera esteja no modo (Auto), o modo de fotografia padrão.



- Se não estiver, selecione o ícone de modo → .

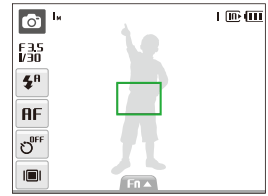


2 Alinhe o objeto no quadro.



3 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

- Um quadro verde significa que o objeto foi focalizado.



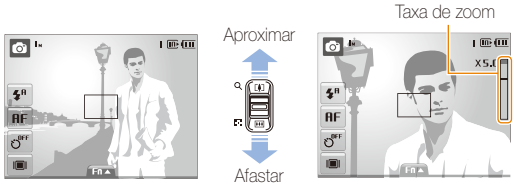
4 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 29 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

Aplicando zoom

Você pode tirar fotos em close ajustando o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 3X e zoom digital de 5X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera será de até 15 vezes.

Pressione [**Zoom**] para aproximar o objeto. Pressione [**Zoom**] para baixo para afastá-lo.



Zoom digital

Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.

- O zoom digital não está disponível nos modos , , SCENE (em algumas cenas) e quando o recurso **Detecção Faces** é usado.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.

Transferindo arquivos para um computador (Windows)

Transfira arquivos ao conectar a câmera ao seu PC.

Instalando programas

Requisitos de hardware e software

Item	Requisitos
CPU	Pentium III 500 MHz ou superior (Pentium III 800 MHz ou superior recomendado)
RAM	256 MB ou mais (512 MB ou mais recomendados)
Sistema operacional	Windows 2000/XP/Vista
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Porta USB • Unidade de CD-ROM • Monitor colorido (16 bits) com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 24 bits recomendado) • Microsoft Direct X 9.0C ou posterior

- O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.
- Estes programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP ou Vista.

Programas contidos no CD

Programa	Finalidade
Samsung Master	Edite fotos e vídeos.
Samsung Converter*	Converta vídeos para que eles possam ser exibidos na câmera.
Xvid Codec	Codifique e decodifique arquivos de vídeo.
Adobe Reader	Leia o Manual do Usuário.

* Pentium IV ou superior recomendado para o uso do programa.

1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.

2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.

3 Clique em **Preview** para verificar se um vídeo de exemplo é reproduzido corretamente.

4 Se o exemplo for reproduzido corretamente, selecione **Do not install** e clique em **Next**.

- Caso contrário, selecione **Install the codec program** e clique em **Install**. O programa de codec é instalado.

5 Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.

6 Clique em **Exit** para concluir a instalação e reiniciar seu computador.

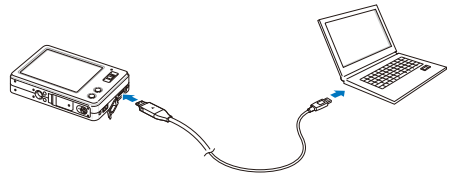
Transferindo arquivos para seu PC

Assim que você conectar sua câmera ao PC, ela será reconhecida como uma unidade removível.

A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um PC com o cabo USB.

1 Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

3 Em seu PC, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no PC.

Desconectando a câmera (Windows XP)

A forma de desconectar o cabo USB no Windows 2000/Vista é semelhante.

1 Se o indicador de status da câmera estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela do seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Remova o cabo USB.

Transferindo arquivos multimídia para a câmera

Requisitos

A sua câmera oferece suporte aos tipos de arquivos descritos a seguir.

Modo Multimídia	Tipo com suporte
Música	• **Tipo de arquivo**: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • **Taxa de bits**: 48 - 320 Kbps (incluindo VBR)
Vídeos	**Tipo de arquivo**: PMP SDC*
Visualiz. Txt	• **Tipo de arquivo**: TXT (até 99.999 páginas) • **Tipo de codificação** - Windows: ANSI (Windows 98 ou posterior), Unicode/Unicode (Big-Endian)/ UTF-8 (Windows 2000/XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **Idioma**†: inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês tradicional, chinês simplificado, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, bahasa, polonês, húngaro, tcheco, turco

* Um tipo de arquivo que é convertido com o Samsung Converter (p.25)
† Sujeito a alterações sem aviso prévio

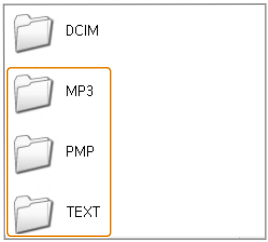
- A duplicação de arquivos multimídia pode violar leis de direitos autorais.
- Sem a permissão do fabricante, você não pode duplicar, modificar e/ou distribuir qualquer parte de ou todos os arquivos MP3 ou PMP fornecidos na memória interna.

Transferindo arquivos multimídia para a câmera

1 Conecte a câmera ao PC. (p. 22)

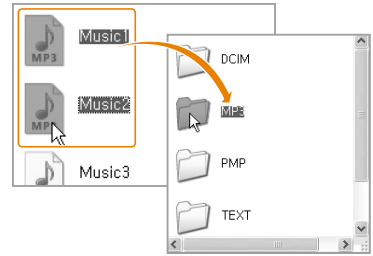
2 Em seu PC, selecione **Meu computador** → **Disco removível**.

3 Crie novas pastas chamadas “MP3”, “PMP” e “TEXT”.



4 Copie os arquivos multimídia para as pastas correspondentes.

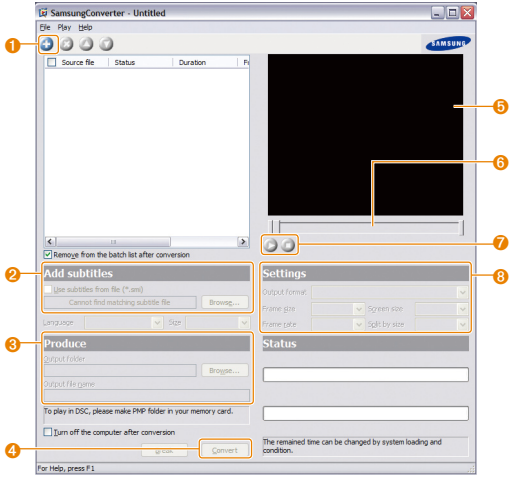
- Arquivos MP3 para a pasta MP3
- Arquivos SDC para a pasta PMP
- Arquivos TXT para a pasta TEXT



- Se os nomes das pastas estiverem incorretos, não será possível reproduzir ou exibir os arquivos multimídia.
- É possível criar subpastas aninhadas diretamente abaixo das pastas MP3, PMP e TEXT. Arquivos salvos em subpastas muito profundas podem não ser reproduzidos ou exibidos.
- É possível salvar até 200 arquivos ou 100 subpastas em cada pasta. Você pode salvar até 200 arquivos e subpastas no total.
- Nomes de arquivos ou pastas com mais de 120 caracteres (60 caracteres para idiomas de 2 bytes, como chinês ou coreano) não serão exibidos na lista de reprodução.

Usando o Samsung Converter

Converta vídeos para que eles possam ser exibidos na câmera. Para obter detalhes, consulte o menu da Ajuda (Help).



Número	Descrição
1	Adicione arquivos de vídeo (AVI, WMV, ASF, MPG [MPEG-1]).
2	Adicione subtítulos.
3	Especifique o caminho da pasta e o nome do arquivo convertido.
4	Converta o arquivo.
5	Visualização.
6	Controle deslizante de corte. Mova para o ponto em que deseja que o vídeo comece ou termine.
7	Pausar e retomar a reprodução.
8	Defina o tamanho e a taxa de quadros ou o limite de tamanho do arquivo.

Usando o Samsung Master

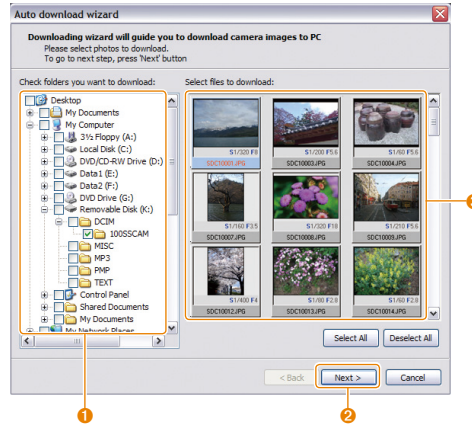
Você pode baixar arquivos ou editar fotos ou vídeos armazenados em seu PC. Para obter detalhes, consulte o menu da Ajuda (Help).

Baixando arquivos usando o Samsung Master

Quando a câmera é conectada ao PC, uma janela de download de arquivos é exibida automaticamente.

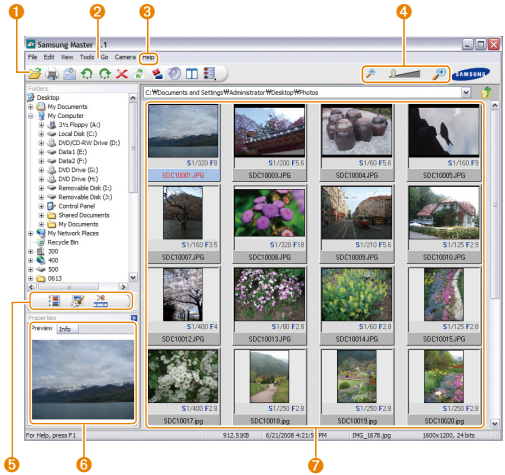
1 Selecione os arquivos que deseja baixar.

2 Clique em **Next** e siga as instruções exibidas na tela.



Número	Descrição
1	Selecione um local para os arquivos baixados.
2	Clique para baixar os arquivos selecionados.
3	Miniaturas dos arquivos. Clique em uma imagem para baixar.

Usando a interface do Samsung Master



Número	Descrição
1	Barra de ferramentas
2	Menus
3	Clique para obter mais informações sobre o programa.
4	Clique para ampliar ou reduzir as miniaturas na lista.
5	Alterar o modo. • : modo de exibição • : modo de edição de fotos • : modo de edição de vídeos
6	Consulte informações sobre o arquivo selecionado.
7	As fotos na pasta selecionada. Clique duas vezes para alternar para tela cheia.

Transferindo arquivos para um computador (Mac)

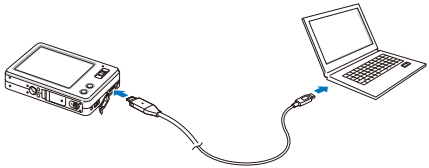
Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

- Há suporte ao Mac OS X versão 10.3 ou posterior.
- Os tipos e idiomas com suporte são mostrados na página 23.
- Para usar arquivos PMP, você deverá convertê-los primeiro com o Samsung Converter em um computador Windows.

Transferindo arquivos para seu computador

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Transferindo arquivos multimídia para a câmera

1 Conecte a câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

2 Ligue a câmera
- O computador reconhece a câmera automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

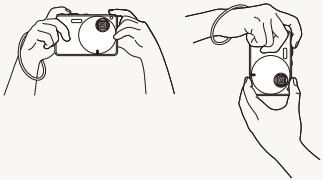
3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Crie novas pastas chamadas “MP3”, “PMP” e “TEXT”.

5 Copie os arquivos multimídia para as pastas correspondentes.
- Arquivos MP3 para a pasta MP3
- Arquivos SDC para a pasta PMP
- Arquivos TXT para a pasta TEXT

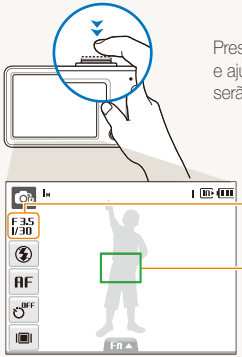
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente



Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Pressionando o botão do obturador até a metade



Pressione [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.

Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

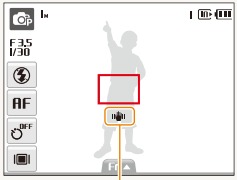
Quadro de foco

- Se ele estiver verde, pressione [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera

Selecione o modo para reduzir a trepidação da câmera digitalmente. (p. 36)

Quando é exibido



Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. O obturador permanece aberto por mais tempo e pode ser difícil manter a câmera firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 45)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 46)

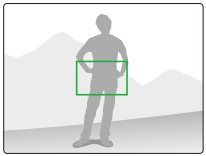
Evitando que o objeto fique fora de foco

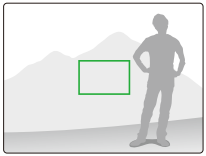
Pode ser difícil focalizar um objeto quando:

- Há pouco contraste entre o objeto e o plano de fundo. (Por exemplo, quando uma pessoa está vestindo uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo).
- A fonte de luz atrás do objeto é muito intensa.
- O objeto é brilhante.
- O objeto contém padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objeto não está posicionado no centro do quadro.

Use o bloqueio de foco

Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione [**Obturador**] para tirar sua foto.

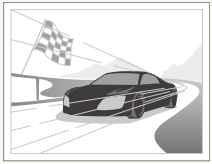




- Ao tirar fotos em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 45)

- Quando os objetos estão se movendo rapidamente



Use a função de foco contínuo ou ultra velocidade. (p. 58)

Funções estendidas

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Modos de fotografia 32
Usando o modo Smart Auto 32
Usando o modo Cena 33
Usando o modo Tomada de beleza 33
Usando a guia de enquadramento 34
Ajustando a exposição no modo Noite 35
Usando o modo DIS 36
Usando o modo Programa 36
Gravando um vídeo 37
Gravando mensagens de voz 39
Gravando uma mensagem de voz 39
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 39

Modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos selecionando o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

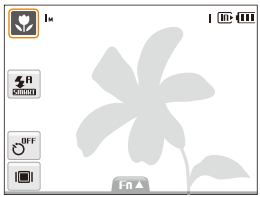
Usando o modo Smart Auto

Neste modo, sua câmera escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo de cena detectada. Ele é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmera para os diversos tipos de cena.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Alinhe o objeto no quadro.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo da tela.



Ícone	Descrição
	Mostrado na captura de fotos de paisagens.
	Mostrado na captura de fotos com planos de fundo muito claros.
	Mostrado na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.
	Mostrado na captura de retratos à noite.
	Mostrado na captura de fotos de paisagens com iluminação de fundo.
	Mostrado na captura de retratos com iluminação de fundo.
	Mostrado na captura de retratos.
	Mostrado na captura de fotos em close.
	Mostrado na captura de fotos em close de texto.
	Mostrado quando a câmera e o objeto estão estáveis há algum tempo.
	Mostrado na captura de fotos de objetos em movimento.

3 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se a câmera não reconhecer um modo de cena adequado, não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmera poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objeto.
- A câmera pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, o modo pode não ser detectado dependendo do movimento do objeto.

Usando o modo Cena

Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE.

2 Selecione uma cena.

- Para o modo Tomada de beleza, consulte “Usando o modo Tomada de beleza.”
- Para o modo Guia de enquadramento, consulte “Usando a guia de enquadramento” na página 34.
- Para o modo Noite, consulte “Ajustando a exposição no modo Noite” na página 35.

3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Tomada de beleza

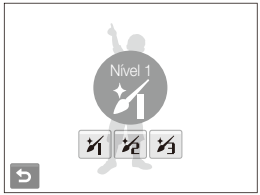
Tire fotos de pessoas com opções que permitem ocultar imperfeições faciais.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE → .

2 Para fazer com que o tom da pele do objeto se torne mais claro (somente a face), selecione Fn ▲ → → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.

3 Para ocultar imperfeições faciais, selecione Fn▲ → → uma opção.
- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

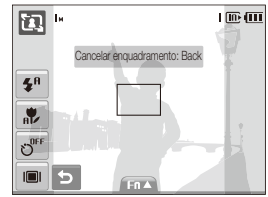
A distância focal será definida como **Macro autom.**.

Usando a guia de enquadramento

Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajudará a outra pessoa a tirar a sua foto ao mostrar uma parte da cena composta previamente.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE → .

2 Alinhe o objeto no quadro e pressione [**Obturador**].
- Guias transparentes serão mostradas à esquerda e à direita do quadro.



3 Peça a outra pessoa para tirar a foto.
- A pessoa deverá alinhar o objeto no quadro usando as guias e, em seguia, pressionar [**Obturador**] para tirar a foto.

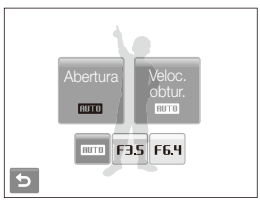
4 Para cancelar as guias, selecione .

Ajustando a exposição no modo Noite

No modo Noite, você poderá capturar breves lampejos de luz como faixas curvas ao estender a exposição. Use uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobreexposição.

1 No modo Fotografia, selecione 📷 → SCENE → ✱).

2 Selecione Fn▲ → LT → **Abertura**.



3 Selecione uma opção.

4 Selecione Fn▲ → LT → **Veloc. obtur.**.

5 Selecione um valor para ajustar a velocidade do obturador e selecione OK.

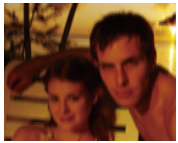
6 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

7 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.

Usando o modo DIS

Reduza a trepidação da câmera e evite fotos borradas com as funções de Estabilização digital de imagens (DIS).



Antes da correção

Após a correção

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

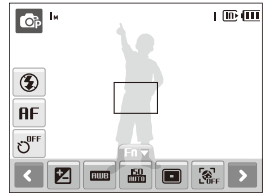
- O zoom digital não funcionará neste modo.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar borrada.

Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador no modo Programa.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”).



3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

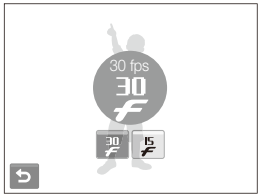
Gravando um vídeo

É possível gravar vídeos com até 120 minutos de duração.
O vídeo gravado é salvo como um arquivo MPEG-4.AVI.

O som do zoom poderá ser capturado se você utilizá-lo enquanto grava um vídeo.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Selecione Fn▲ → → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).
- É possível alterar a taxa de quadros somente para as resoluções 640 x 480 e 320 x 240. (p. 41)
- À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do arquivo também aumenta.



3 Selecione Fn▲ → → → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Desat.: Grava vídeos sem som.
	Ativ.: grava vídeos com som.

4 Selecione Fn▲ → → uma opção de estabilização.

Opção	Descrição
	Desat.: grava um vídeo com a função de estabilização de imagem desativada.
	Ativ.: grava um vídeo com a função de estabilização de imagem ativada para impedir que os vídeos sejam borrados.

5 Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”).

6 Pressione [**Obturador**] para iniciar a gravação.

7 Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação

A câmera permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.

Selecione ❚❚ para pausar a gravação. Selecione novamente para continuar.

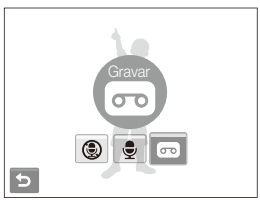
Gravando mensagens de voz

Aprenda como gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

> A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → ❯ → ⊛ → ⊙.



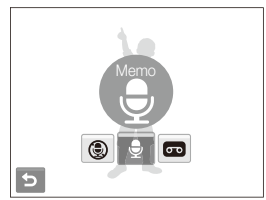
2 Pressione o botão [**Obturador**] para gravar.
- Selecione ❚❚ para pausar e ● para continuar.
- O tempo de gravação disponível será exibido na parte superior da tela.
- É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para parar.

4 Selecione ⮌ para mudar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → ❯ → ⊛ → 🎙.



2 Alinhe o objeto no quadro e tire uma foto.
- Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após tirar a foto.

3 Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade 41
Selecionando uma resolução 41
Selecionando a qualidade da imagem 42
Usando o temporizador 43
Fotografando no escuro 45
Evitando olhos vermelhos 45
Usando o flash 45
Ajustando a velocidade ISO 46
Alterando o foco da câmera 47
Usando a função macro 47
Usando o foco automático 47
Usando o foco de toque inteligente 48
Ajustando a área de foco 49
Usando a detecção de faces 50
Detectando faces 50
Tirando um auto-retrato 51
Fotografando um sorriso 51
Detectando olhos fechados 51
Usando o reconhecimento de faces inteligente 52
Ajustando o brilho e as cores 53
Ajustando a exposição manualmente (EV) 53
Compensando a iluminação de fundo (ACB) ... 54
Alterando a opção de medição 55
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 56
Usando modos de fotos em seqüência ... 58
Aprimorando as fotos 59
Aplicando estilos de fotos 59
Definindo seu próprio tom de RGB 59
Ajustando suas fotos 60

Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

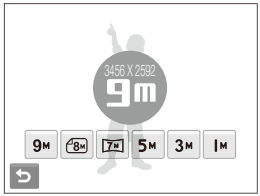
Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao tirar uma foto:

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → 9M.
(Em alguns modos, selecione Fn▲ → ❯ → 9M.)

2 Selecione uma opção.

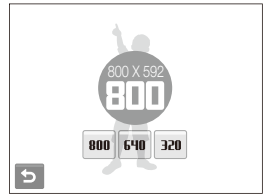


Opção	Descrição
9M	**3456 X 2592**: imprime em papéis A2.
8M	**3456 X 2304**: imprime em papéis A3 no aspecto panorâmico (3:2).
7M	**3456 X 1944**: imprime em papéis A3 no aspecto panorâmico (16:9).
5M	**2592 X 1944**: imprime em papéis A4.
3M	**2048 X 1536**: imprime em papéis A5.
1M	**1024 X 768**: anexos de email.

Ao gravar um vídeo:

1 No modo 🎥, selecione Fn▲ → 800.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
800	**800 X 592**: reprodução em uma SDTV.
640	**640 X 480**: reprodução na TV convencional.
320	**320 X 240**: publicação em páginas da Web.

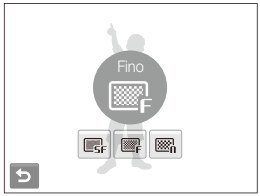
Selecionando a qualidade da imagem

SCENE

Todas as fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → F.
(Em alguns modos, selecione Fn▲ → ❯ → F.)

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
SF	**Super fino**
F	**Fino**
N	**Normal**

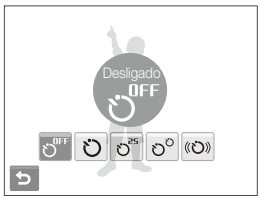
Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o temporizador

Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, selecione OFF.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
OFF	**Desligado**: o temporizador não está ativado.
	10 seg: tira uma foto após 10 segundos.
2s	**2 seg**: tira uma foto após 2 segundos.
	Duplo: tira uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.
	Tempor. de movimento: detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto. (p. 44)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador pisca. A câmera tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Selecione o ícone do temporizador para cancelá-lo.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.

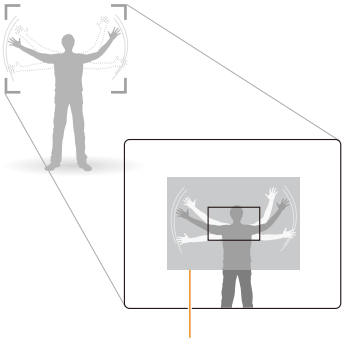
Usando o temporizador de movimento

1 No modo Fotografia, selecione OFF → ((⟲)).

2 Pressione [**Obturador**].

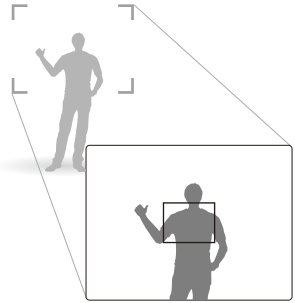
3 Afaste-se até 3 m da câmera em até 6 segundos após pressionar [**Obturador**].

4 Faça um movimento, como agitar os braços, para ativar o temporizador.
- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador começará a piscar rapidamente quando a câmera detectá-lo.



O alcance de detecção do temporizador de movimento

5 Pose para a foto enquanto a luz de auxílio do AF/luz de temporizador pisca.
- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmera tirar uma foto automaticamente.



O temporizador de movimento pode não funcionar quando:
- Você está a mais de 3 m de distância da câmera.
- Seus movimentos são muito sutis.
- Há muita luz ou iluminação de fundo.

Fotografando no escuro

Aprenda como tirar fotos à noite ou em condições de pouca iluminação.

Evitando olhos vermelhos

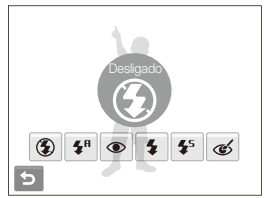
Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**.

Usando o flash

Use o flash ao tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, selecione ⚡.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
⚡	**Desligado**: • O flash não dispara. • Um aviso de trepidação da câmera (✋) será exibido se a iluminação for insuficiente.
⚡A SMART	**Automático**: a câmera selecionará uma configuração de flash apropriada para a cena detectada no modo SMART.
⚡A	**Automático**: o flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.
👁	**Olhos verm.***: • O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.
⚡	**Preenchido**: • O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.

Opção	Descrição
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.
	Ajuste olh.ver*: • O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

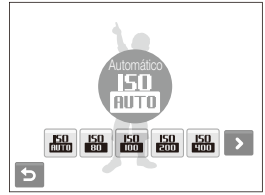
- As opções de flash não se tornam disponíveis quando uma opção de fotos em seqüência é definida ou você seleciona **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se de que os objetos que serão fotografado estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 98)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → ISO AUTO.

2 Selecione uma opção.
- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objeto e nas condições de iluminação.



Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.

Alterando o foco da câmera

Aprenda como ajustar o foco da câmera de acordo com seus objetos.

Usando a função macro

Use a função macro para tirar fotos em close de objetos como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em “Usando o foco automático”.

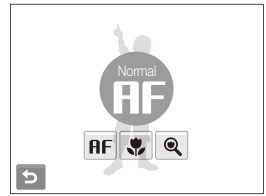
- Tente segurar a câmera muito firme para evitar que as fotos saiam borradas.
- Desligue o flash se a distância até o objeto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objeto.

1 No modo Fotografia, selecione AF .

2 Selecione uma opção.

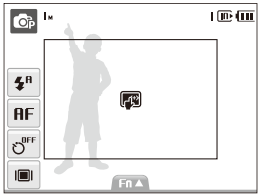


Opção	Descrição
AF	**Normal**: focaliza objetos localizados a mais de.
	Macro autom.: focaliza objetos localizados a mais de 5 cm (50 cm quando o zoom é usado).
	Macro: focaliza em um objeto localizado entre 5 e 80 cm (50 e 80 cm quando o zoom é usado).
	Super Macro: focaliza objetos localizados entre 1 e 5 cm.

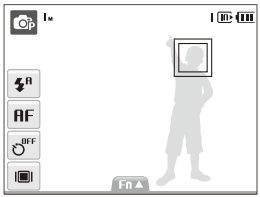
Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o foco de toque inteligente

O foco de toque inteligente permite acompanhar e focalizar automaticamente o seu objeto, mesmo quando você está se movendo. Basta definir a área de foco como **Smart Touch AF** (p. 49) e tocar no objeto que deseja acompanhar na área de toque (indicada por um quadro).



Um quadro de foco será mostrado no objeto e o seguirá quando você mover a câmera.



A cor do quadro de foco indica o status do acompanhamento e do foco:

- Branco: o objeto está sendo acompanhado.
- Verde: foco automático quando o botão [**Obturador**] é pressionado até a metade.

- Se você não tocar em nenhuma área da tela, o quadro de foco será mostrado no centro do visor.
- O acompanhamento de um objeto pode falhar quando:
  - O objeto é muito pequeno
  - O objeto se move
  - Há uma iluminação de fundo sobre o objeto ou você está fotografando em um local escuro.
  - As cores do objeto e do segundo plano são as mesmas.
  - As cores do objeto e do plano de fundo são as mesmas.
  - A câmera trepida excessivamente.

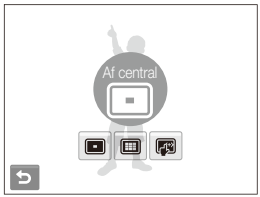
  Nesses casos, o quadro de foco será mostrado como um quadro formado por uma linha simples branca.
- Se a câmera falhar ao acompanhar o objeto, você deverá selecioná-lo novamente.
- Se a câmera falhar ao fixar o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro formado por uma linha simples vermelha.

Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição dos seus objetos na cena.

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → .

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Af central: focaliza no centro (adequado quando os objetos estão localizados no centro).
	Multi af: focaliza em uma ou mais de nove áreas possíveis (quando o zoom digital é usado, o foco é alterado para **Af central**).
	Smart Touch AF: focaliza e acompanha o objeto que você toca na tela.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

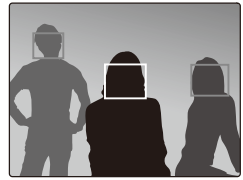
Usando a detecção de faces

Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmera pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
  - O objeto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**).
  - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - O objeto não está olhando para a câmera.
  - O objeto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - O objeto está com iluminação de fundo ou as condições de iluminação são instáveis.
  - A expressão facial da pessoa é sensivelmente alterada.
- A detecção de faces não está disponível quando um estilo de foto é usado.
- Quando a opção de detecção de faces é usada, o zoom digital não funciona.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.

Detectando faces

Sua câmera detecta automaticamente rostos humanos (até dez).



No modo Fotografia, selecione Fn▲ → OFF → . O rosto mais próximo será mostrado em um quadro de foco branco e os demais em quadros de foco cinzas.

Quanto mais perto você estiver do objeto, mas rápido a câmera detectará as faces.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.

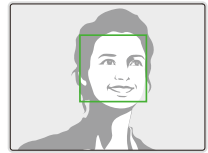
1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → → .

2 Ao ouvir um bipe rápido, pressione [**Obturador**].

Para ativar ou desativar o bipe, selecione **Auto-retrato** nas configurações de som. (p. 88)

Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



No modo Fotografia, selecione Fn▲ → → . Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmera poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

Detectando olhos fechados

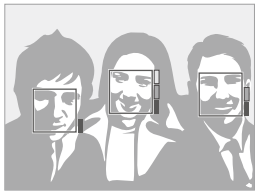
Se a câmera detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em seqüência.

No modo Fotografia, selecione Fn▲ → → .

- Segure firme sua câmera enquanto "**A Capturar...**" é exibido na tela.
- Quando a detecção de olhos fechados falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

Usando o reconhecimento de faces inteligente

A câmera registra automaticamente faces fotografadas com freqüência (até 10 pessoas). Este recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces. Este recurso está disponível somente com o uso de um cartão de memória.



No modo Fotografia, selecione Fn▲ → OFF → . A prioridade das faces será mostrada pelo indicador de nível próximo aos quadros.

- A câmera poderá reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de iluminação, de alterações consideráveis na pose ou face da pessoa e se ela está ou não usando óculos.
- A câmera poderá reconhecer faces e exibir o indicador de nível, mesmo que elas não tenham sido registradas.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 63) Mesmo que as faces sejam registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- Se a câmera reconhecer uma nova face quando houver 10 faces registradas, ela substituirá a face de prioridade mais baixa pela nova.
- A câmera é capaz de reconhecer até 3 faces em uma cena.
- Mesmo quando a câmera não reconhecer as faces, ela ainda as detectará sem priorizá-las.
- Você pode registrar manualmente faces para fotos que já foram tiradas. (p. 63)

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

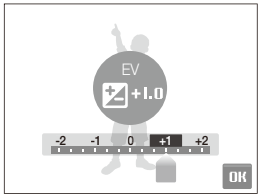
Mais escuro (-)

Neutro (0)

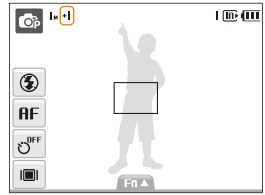
Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → ☒.

2 Selecione um valor para ajustar a exposição.
- +: mais claro, -: mais escuro



3 Selecione OK.
- O valor da exposição ajustado será mostrado como a seguir.



- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobreexposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmera tira fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. (p. 58)

Compensando a iluminação de fundo (ACB)

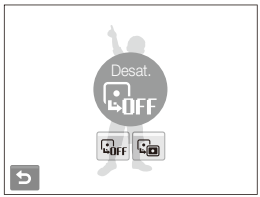
Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, ative a opção de ACB (Equilíbrio de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → ❯ → OFF.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
OFF	**Desat.**: o ACB está desativado.
	Ativ.: o ACB está ativado.

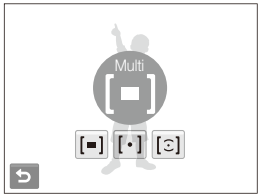
- O recurso de ACB está sempre ativado no modo .
- Este recurso não está disponível quando **Contínuo**, **Ultr vel** ou **AEB** estão em uso.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → ❯ → [▬]. (No modo 🎥, selecione [▬].)

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
[▬]	**Multi**: • Sua câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. • Adequada a fotos gerais.
[•]	**Pontual**: • Sua câmera mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. • Se um objeto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Adequada a objetos com iluminação de fundo.
[◎]	**Centralizada**: • Sua câmera calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada a fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que a cor das suas fotos seja realista, selecione uma condição de iluminação apropriada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB (Eb auto)

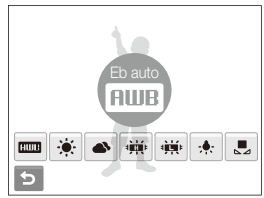
(Luz dia)

(Nublado)

(Tungstênio)

1 No modo Fotografia, selecione Fn ▲ → AWB.

2 Selecione uma opção.

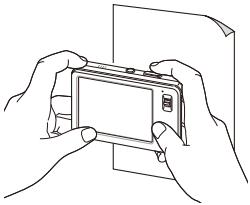


Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	Luz dia: selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
	Nublado: selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
	Fluorescente l: selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: use suas configurações pré-definidas.

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → AWB → .

2 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



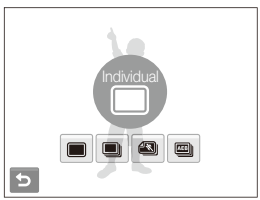
3 Pressione [**Obturador**].

Usando modos de fotos em seqüência SCENE

Pode ser difícil tirar fotos de objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objetos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos em seqüência.

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → ❯ → ▣.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
▣	**Individual**: tira uma foto individual.
▣	**Contínuo**: • Enquanto o botão [**Obturador**] é pressionado, a câmera fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: • Enquanto você pressiona o botão [**Obturador**], a câmera tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos). • A câmera mostra automaticamente as fotos tiradas e as salva.
AEB	**AEB**: • A câmera tira três fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. • Use um tripé para evitar que as fotos sejam borradas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

- Você poderá usar o flash, o temporizador e o ACB somente ao selecionar **Individual**.
- Quando **Ultr vel** é selecionado, a resolução é definida para VGA e a velocidade ISO é ajustada para **Automático**.

Aprimorando as fotos

Aprenda como aprimorar suas fotos ao aplicar estilos ou cores de fotos ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

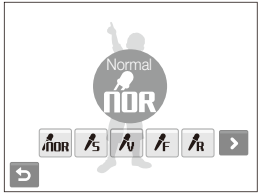
Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → NOR. (Em alguns modos, Fn▲ → ❯ (uma ou duas vezes) → NOR.)

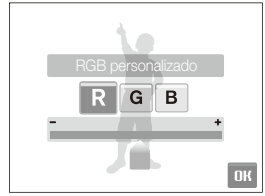
2 Selecione uma opção.
- Selecione RGB para definir seu próprio tom de RGB.



Definindo seu próprio tom de RGB

1 Nas opções de estilos de fotos, selecione RGB → uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).

2 Selecione a quantidade da cor selecionada.



3 Selecione OK.

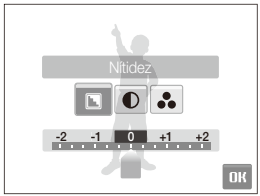
Ajustando suas fotos

Ajuste a nitidez, a saturação e o contraste das fotos.

1 No modo Fotografia, selecione Fn▲ → ❯ duas vezes → .

2 Selecione uma opção de ajuste.
- : Nitidez
- : Contraste
- : Saturação

3 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.



Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum. (adequado à impressão)

Reprodução/Edição

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a impressoras fotográficas e TVs.

Reproduzindo 62
Iniciando o modo Reprodução 62
Exibindo fotos 66
Reproduzindo um vídeo 68
Reproduzindo uma mensagem de voz 69
Editando uma foto 70
Girando uma foto 70
Redimensionando fotos 70
Editando cores 71
Definindo seu próprio tom de RGB 71
Aplicando um efeito especial 72
Corrigindo problemas de exposição 72
Criando um pedido de impressão (DPOF) 73
Exibindo arquivos em uma TV 74
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 75

Reproduzindo

Aprenda ações para reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e também a gerenciar arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

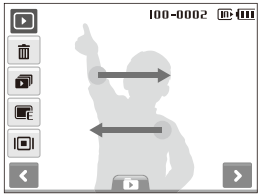
Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmera.

1 Pressione [**Reproduzir**].

- O arquivo mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Se a câmera estiver desligada, ela será ligada automaticamente.

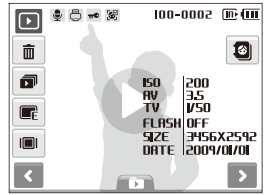
2 Desenhe uma barra horizontal para a esquerda ou para a direita para percorrer os arquivos.

- Selecione ❮ para exibir o arquivo anterior. Mantenha pressionado para exibir os arquivos rapidamente.
- Selecione ❮ para exibir o próximo arquivo. Mantenha pressionado para exibir os arquivos rapidamente.



Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.

Tela no modo Reprodução

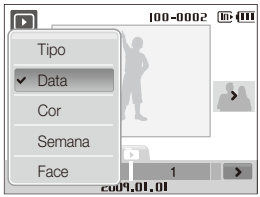


Ícone	Descrição
	A foto inclui uma mensagem de voz
	Arquivo de vídeo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Arquivo protegido
	A foto inclui uma face registrada; Disponível somente com o uso de um cartão de memória
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
	Exclui arquivos (p. 65)
	Reproduz uma exibição de slides (p. 67)
	Edita fotos (p. 70)
	Seleciona um tipo de exibição (p. 18)
	Registrar uma face (p. 63); Disponível somente com o uso de um cartão de memória
	Reprodução de vídeos ou mensagens de voz (Vídeo p. 68/Mensagens de voz p. 69)

Exibindo arquivos por categoria no Álbum inteligente

Exiba e gerencie arquivos por categorias, como data, tipo de arquivo ou semana.

1 No modo Reprodução, selecione → DATE → uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exiba arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exiba os arquivos pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exiba arquivos pela cor dominante da imagem.
Semana	Exiba os arquivos pelo dia da semana em que foram salvos.
Face	Exiba arquivos pelas faces reconhecidas. (Até 15 pessoas)

Poderá levar algum tempo para a câmera alterar a categoria e reorganizar as faces.

2 Selecione uma data, um tipo de arquivo, um dia da semana, uma cor ou uma face.

- Você também pode tocar e manter ❮ ou ❯ pressionado para percorrer datas, tipos de arquivos, dias de semana, cores ou faces.

3 Selecione ❮ ou ❯ para percorrer os arquivos.

4 Selecione para retornar à exibição normal.

Registrando faces

Você pode registrar faces nas suas fotos para classificá-las por faces no Álbum inteligente. Este recurso está disponível somente com o uso de um cartão de memória.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione **Sim**.

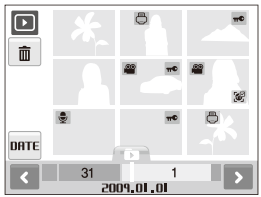
- Se houver várias faces na foto, selecione uma face a registrar e selecione **Sim** → OK.

- É possível registrar até 3 faces.
- Se você registrar uma nova face quando houver 3 faces registradas manualmente no Smart Album, a câmera substituirá a face mais antiga pela nova.

Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, pressione [**Zoom**] para baixo para exibir 9 ou 16 miniaturas (pressione [**Zoom**] para cima para retornar ao modo anterior).



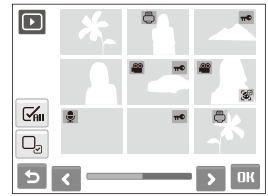
Para	Faça
Percorrer os arquivos	Selecione ❮ ou ❯.
Exibir um arquivo	Selecione uma miniatura.
Excluir arquivos	Selecione 🗑 ou arraste um arquivo para 🗑. (p. 65)

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra a remoção acidental.

Para selecionar e proteger arquivos:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Proteger** → **Seleccionar**.
3. Selecione os arquivos que deseja proteger.
   - Selecione ☑ para selecionar todos os arquivos.
   - Selecione ☐ para cancelar sua seleção.



4. Selecione **OK**.

Para proteger todos os arquivos:

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Proteger** → **Tudo** → **Bloq.**.

Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez. Não é possível excluir arquivos protegidos.

Para excluir um único arquivo:

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo → 🗑.

2 Selecione **Sim** para excluir o arquivo.

Para excluir vários arquivos:

1 No modo Reprodução, selecione 🗑 → **Excluir vários**.

2 Selecione os arquivos que deseja excluir.
- Selecione ☑ para selecionar todos os arquivos na tela atual.
- Selecione ☐ para cancelar sua seleção.

3 Selecione **OK** → **Sim**.

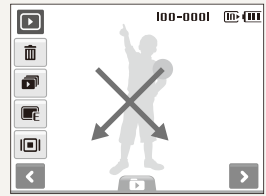
Para excluir todos os arquivos:

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

Forma alternativa de excluir um arquivo

Ao exibir um arquivo no modo Reprodução, desenhe um X na tela.



Usando a lixeira

Se você ativar a lixeira, todos os arquivos excluídos serão enviados para ela em vez de serem apagados permanentemente. Isso se aplica somente a arquivos individuais ou selecionados. Se você optar por excluir todos os arquivos, eles não serão enviados para a lixeira.

Para ativar a lixeira:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Desactiv.** → **Activado**.

Para restaurar arquivos da lixeira:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Desactiv.** → **Recuperar**.

- Esta função não funciona para vídeos ou mensagens de voz.
- A exclusão de arquivos poderá ser mais demorada quando a função de lixeira for usada.
- Se você formatar a memória interna, todos os arquivos da lixeira serão excluídas.
- A lixeira é capaz de armazenar até 10 MB de arquivos. Quando você exceder o limite de 10 MB, a câmera perguntará se você deseja esvaziar a lixeira. Selecione **Sim** para esvaziar a lixeira ou **Não** para excluir somente o arquivo atual.

Copiando arquivos para o cartão de memória

Você pode copiar os arquivos armazenados na memória interna para um cartão de memória.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione ❤ → **Cópia**.
3. Selecione **Sim** para copiar os arquivos.

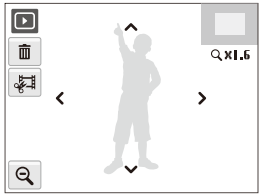
Exibindo fotos

Exiba uma foto ao aplicar zoom em suas áreas ou mostre suas fotos em uma exibição de slides.

Ampliando uma foto

No modo Reprodução, pressione [**Zoom**] para ampliar uma foto (pressione [**Zoom**] para baixo para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior da tela. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução. Selecione as setas para mover a área ampliada.



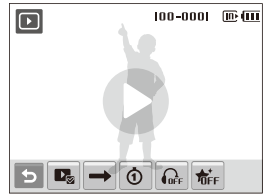
Ícone	Descrição
	Exclui o arquivo.
	Corta a foto ampliada (ela será salva como um novo arquivo).
	Volta para a exibição original.

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua exibição de slides.

1 No modo Reprodução, selecione .

2 Defina um efeito de exibição de slides.



Opção	Descrição
	Imagem: selecione os arquivos para sua exibição de slides.
	Mod Repr.: selecione se a exibição de slides será ou não mostrada ininterruptamente.
	Intervalo: defina o intervalo entre as fotos. • Isso estará disponível quando OFF for selecionado no menu **Efeito**. • Quando usado com uma opção de efeito diferente de OFF, o intervalo será definido como 1 seg.
	Som: selecione o áudio de fundo.
	Efeito: • selecione um efeito de transição. • selecione OFF para não aplicar efeito algum.

3 Selecione para iniciar a exibição de slides.

- Toque na tela (com exceção dos ícones de opção) para pausar a exibição de slides.
- Selecione para alternar para o modo Reprodução.

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo → ▶.

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.

Ícone	Descrição
◀◀	Retroceder.
❚❚/▶	Pausar ou retomar a reprodução.
■	Parar a reprodução.
▶▶	Avançar.
🔊	Ajustar o volume ou desativar o som.

Cortando um vídeo durante a reprodução

1 Selecione ❚❚ no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e selecione ✂.

2 Selecione ▶ para continuar a reprodução.

3 Selecione ❚❚ no ponto em que deseja que o novo vídeo termine e selecione ✂.

4 Selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo arquivo.

Capturando imagens durante a reprodução

1 Selecione ❚❚ no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Selecione .

3 Selecione **Sim**.

Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de arquivo que o vídeo original e será salva como um novo arquivo.

Reproduzindo uma mensagem de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz → ▶.

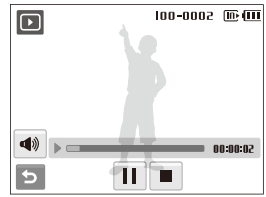
2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.

Ícone	Descrição
◀◀	Retroceder.
❚❚/▶	Pausar ou retomar a reprodução.
■	Parar a reprodução.
▶▶	Avançar.
🔊	Ajustar o volume ou desativar o som.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto que inclua uma mensagem de voz → ▶.

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.



Ícone	Descrição
❚❚/▶	Pausar ou retomar a reprodução.
■	Parar a reprodução.
🔊	Ajustar o volume ou desativar o som.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

- As fotos editadas serão salvas como arquivos novos.
- Quando você editar fotos em 7M ou maiores (p. 41), elas serão redimensionadas automaticamente para uma resolução inferior (exceto ao redimensionar fotos):
  - 9M para 5M
  - 8M para 4M
  - 7M para 4M

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.

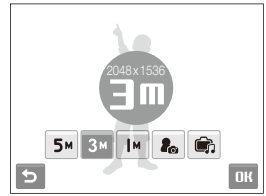
3 Selecione OK.

Redimensionando fotos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.

- Selecione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 88)
- Selecione para salvar uma foto como fundo de player de MP3. (p. 84)



3 Selecione OK.

As opções disponíveis variam de acordo com o tamanho da foto selecionada.

Editando cores

Aplique um tom de cor diferente à foto, como Leve, Vívido ou Floresta.

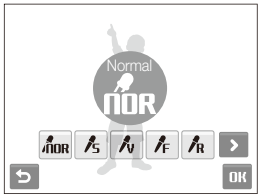
Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.
- Selecione RGB para definir seu próprio tom de RGB.



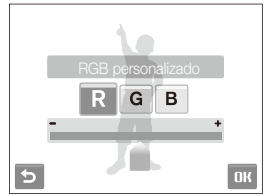
3 Selecione **OK**.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → → .

2 Selecione → RGB → uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).

3 Selecione a quantidade da cor.



4 Selecione **OK**.

Aplicando um efeito especial

Aplique efeitos especiais à foto, como filtros de cores ou efeitos de ruído.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.

Opção	Descrição
	Filtro cor: altere as cores do plano de fundo para preto-e-branco para destacar o objeto principal.
	Elegante: aplique efeitos à foto para torná-la mais brilhante e suave.
	Adic. ruído: adicione ruído à foto para fazê-la parecer antiga.
	Retoque da face: esconde imperfeições faciais.

3 Selecione **OK**.

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação; ou remova olhos vermelhos.

Ajustando uma imagem

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção de ajuste:
- : Brilho
- : Contraste
- : Saturação

3 Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)

4 Selecione **OK**.

Removendo olhos vermelhos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → .

3 Selecione **OK**.

Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

1 No modo Reprodução, selecione uma foto →.

2 Selecione →.

3 Selecione **OK**.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.

- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

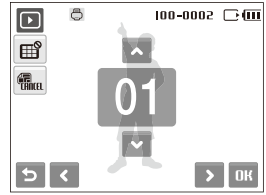
1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **DPOF** → **Seleccionar**.
- Para imprimir todos os arquivos, selecione **Tudo** e pule para a etapa 6.

3 Selecione as fotos que serão impressas.
- Selecione para selecionar todos os arquivos.
- Selecione para cancelar sua seleção.

4 Selecione **OK**.

5 Ajuste as opções de DPOF.



Opção	Descrição
	Selecione se as fotos serão impressas como miniaturas.
	Especifique o tamanho da impressão.

6 Selecione ou para definir o número de cópias.

7 Selecione **OK**.

Se você especificar o tamanho da impressão, você poderá imprimir fotos somente em impressoras compatíveis com o DPOF 1.1.

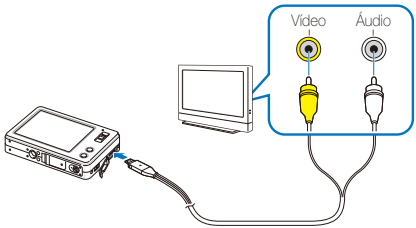
Exibindo arquivos em uma TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V fornecido.

1 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 90)

2 Desligue sua câmera e a TV.

3 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.



4 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.

5 Ligue sua câmera e pressione [**Reproduzir**].

6 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando a tela sensível ao toque da câmera.

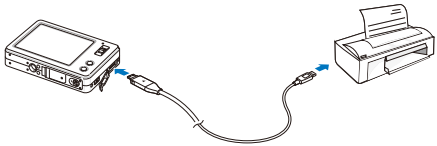
- Localize a opção desejada na tela da TV e toque na posição da opção na tela da câmera. Quando um ponteiro for mostrado na opção na tela da TV, selecione **OK** na tela da câmera.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas na tela da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada em uma TV.

Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.



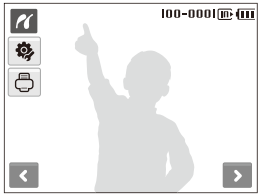
2 Ligue a câmera.

- A impressora reconhece a câmera automaticamente.

- Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Impressora**.
- Se a sua impressora possuir o recurso de armazenamento em massa, você deverá definir primeiro o modo USB para **Impressora** no menu configurações. (p. 90)

3 Selecione 🖶 para imprimir.

- Selecione ⚙ para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão" na página 76.



4 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Foto actual	Imprime a foto selecionada no momento. Pule para a etapa 6.
Fotos seleccionadas	Imprime as fotos desejadas.
Todas as fotos	Imprime todas as fotos. Pule para a etapa 6.

5 Selecione ❮ ou ❯ para rolar até uma foto para imprimir.

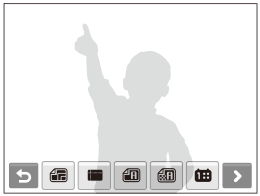
6 Selecione ❮ ou ❯ para definir o número de cópias e selecione **OK**.

- Se você selecionou para imprimir as fotos que deseja, repita as etapas 5-6 para todas as fotos a imprimir.

7 Selecione **Sim** para confirmar.

- A impressão é iniciada. Selecione **Cancel** para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão



Opção	Descrição
	Dimesão: especifique o tamanho da impressão.
	Desenho: crie impressões de miniaturas.
	Tipo: selecione o tipo de papel.
	Qualid.: defina a qualidade da impressão.
	Data: defina para imprimir a data.
	Nome arq: defina para imprimir o nome do arquivo.
	Reiniciar: redefina as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Multimídia

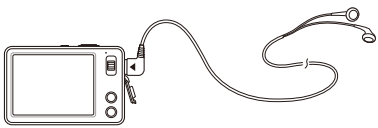
Aprenda a usar os modos multimídia: Música, Vídeos e Vizualiz. Txt.

Usando o modo Multimídia 78
Usando o modo Música 80
Usando o modo Vídeos 82
Usando o modo Visualiz. Txt 83
Menu de configurações do modo Multimídia 84

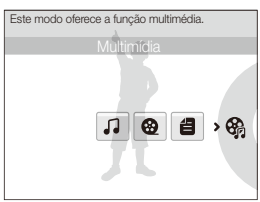
Usando o modo Multimídia

No modo Multimídia, você pode ouvir MP3s, reproduzir vídeos ou exibir arquivos texto. Antes de usar o modo multimídia, você deve transferir os arquivos para sua câmera ou para o cartão de memória. (p. 23)

1 Conecte os fones de ouvido fornecidos no conector multifuncional.



2 No modo Fotografia, selecione → .



3 Selecione um modo.

- : Música
- : Vídeos
- : Visualiz. Txt

4 Selecione um arquivo para reproduzir.

- Os arquivos serão reproduzidos automaticamente.

- Os arquivos serão listados pelas datas em que foram salvos.
- Nomes de arquivos em idiomas sem suporte serão exibidos como "_ _ _ _ _ _".
- Se houver mais de 100 arquivos na pasta ou vários arquivos grandes, o acesso a um modo poderá demorar um pouco.
- O modo de economia de energia não será ativado durante a reprodução, exceto quando arquivos texto forem exibidos com a opção **Rol auto** ou **Música de fundo** desativada.
- A câmera entrará no modo de economia de energia se você não executar qualquer operação por 30 segundos no modo Música.
- Dependendo das propriedades dos seus arquivos, as informações dos arquivos podem não estar disponíveis na lista de reprodução.

Bloqueando a tela sensível ao toque

Você pode bloquear a tela sensível ao toque para impedir qualquer operação indesejada da câmera durante a reprodução.

Selecione para bloquear a tela. Para desbloquear a tela, toque em qualquer lugar na tela e arraste para na janela pop-up.

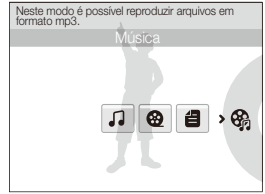
- Mesmo após bloquear a tela, você ainda poderá operar o botão [**POWER**] e usar o cabo USB.
- Pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia.

Alternando para outro modo Multimídia

1 Selecione , ou enquanto um arquivo MP3 ou de vídeo está sendo reproduzido ou um arquivo de texto está sendo exibido.

2 Selecione .

3 Selecione um modo.



Excluindo arquivos multimídia

1 Na lista de arquivos, selecione .

2 Selecione os arquivos que serão excluídos.
- Selecione para excluir todos os arquivos.
- Selecione para cancelar sua seleção.

3 Selecione **OK**.

Usando o modo Música

Aprenda como reproduzir arquivos MP3, controlar a reprodução e tirar fotos durante a reprodução.

1 Acesse o modo Música e reproduza um arquivo. (p. 78)

Ícone	Descrição
192K	Taxa de bits
A	Modo de reprodução
	Capacidade restante da bateria
00:01:01/ 00:04:02	Tempo de reprodução

2 Use os ícones e botões a seguir para controlar a reprodução.

Selecione	Para
♫	Alterar o modo.
nor	Alterar o tipo do equalizador.
	Bloquear a tela.
	Ajustar o volume ou desativar o som.
	Abrir a lista de reprodução.
⏮	Pular para trás.
❚❚/▶	Pausar ou retomar a reprodução.
⏭	Pular para a frente.
[MENU]	Alterar as configurações do modo Música.

Sobre o VBR

O VBR (Taxa de bits variável) é um método de codificação que mantém as músicas em um nível de qualidade estável ao ajustar a taxa de compactação de acordo com a complexidade do áudio codificado.

Iniciando uma exibição de slides e ouvindo música ao mesmo tempo

1 Pressione [**MENU**] durante a reprodução.

2 Selecione **Intervalo**.

3 Selecione um intervalo entre as fotos.

4 Selecione **Exib. slides**.

5 Selecione uma opção de modo de reprodução.

Opção	Descrição
Reprod.	Executa uma exibição de slides e retorna à tela do player.
Repetir	Repete a exibição de slides ininterruptamente.

6 Para cancelar a exibição de slides, selecione ⮌.

Usando o modo Vídeos

Aprenda como reproduzir vídeos e controlar a reprodução.

1 Acesse o modo Vídeos e reproduza um arquivo. (p. 78)

Ícone	Descrição
	Capacidade restante da bateria
00:01:01/ 00:04:02	Tempo de reprodução

2 Use os ícones e botões a seguir para controlar a reprodução.

Selecione	Para
	Alterar o modo.
	Bloquear a tela.
	Ajustar o volume ou desativar o som.
	Abrir a lista de reprodução.
	Pular para trás.
	Retroceder (durante a reprodução)*.
/	Parar ou retomar a reprodução.
	Pular para a frente.
	Avançar (durante a reprodução)*.
[Menu]	Alterar as configurações do modo Vídeos.

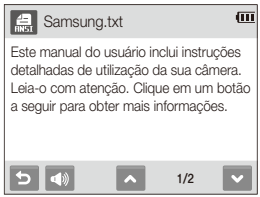
* Você pode percorrer um arquivo rapidamente até o ponto em que deseja reproduzi-lo.

- Nenhum botão, com exceção de [POWER], funcionará nos primeiros e últimos 2 segundos da reprodução.
- Converta os arquivos de legenda (.smi) usando o Samsung Converter para exibir as legendas. (p. 25)
- Alguns vídeos podem ser pausados durante a reprodução e reiniciados automaticamente. Isso não caracteriza mau funcionamento.
- Durante a reprodução, os controles de reprodução desaparecem automaticamente após um tempo especificado. Para mostrar os controles novamente, toque em qualquer lugar na tela.

Usando o modo Visualiz. Txt

Aprenda como exibir arquivos de texto.

1 Acesse o modo Visualiz. Txt e exiba um arquivo. (p.78)



Ícone	Descrição
	Capacidade restante da bateria
1/2	Página atual/Número de páginas

2 Use os ícones e botões a seguir para controlar a reprodução.

Selecione	Para
/	Alterar o modo. Este ícone indica o tipo de codificação*.
	Abrir a lista de arquivos.
	Ajustar o nível de volume ou desativar o som (se a música de fundo for ativada).
	• Ir para a página anterior. • Pular 10 páginas (mantenha pressionado).
	• Ir para a próxima página. • Pular 10 páginas (mantenha pressionado).
[MENU]	Alterar as configurações do modo Visualiz. Txt.

* O tipo de codificação será exibido como ou .

- **Tipo ANSI (American National Standards Institute)**: você deve definir o idioma para corresponder ao do arquivo texto. (p. 85)
- **Tipo UNI (Unicode)**: não é necessário definir o idioma para corresponder ao do arquivo texto.

- Se o texto for exibido incorretamente, salve-o como um arquivo ANSI usando um editor de texto em seu computador (como o Bloco de Notas do Windows).
- Alguns caracteres ou símbolos podem não ser exibidos corretamente.
- Arquivos de texto codificados de forma inadequada podem ser corrompidos.
- Arquivos com mais de 10 MB de tamanho podem demorar para ser abertos ou até mesmo não abrir. Divida os arquivos grandes em vários arquivos menores para acelerar o acesso.

Menu de configurações do modo Multimídia

Aprenda como alterar as configurações para cada modo de multimídia.

1 Pressione [**MENU**] enquanto um arquivo MP3 ou de vídeo está sendo reproduzido ou um arquivo texto está sendo exibido.

2 Selecione um menu.

3 Selecione uma opção.

* Padrão

Menu	Modo disponível	Descrição
Continuar	♫ 🎬 📄	Defina para iniciar o último arquivo de música reproduzido ou continuar um vídeo ou arquivo de texto. (**Desactivado**, **Activado***)
M.reprod.	♫	Defina para repetir a reprodução ou reproduzir os arquivos de forma aleatória. • **Normal***: reproduz todos os arquivos na pasta atual uma vez. • **Repetir**: repete todos os arquivos na pasta atual. • **Repetir uma vez**: repete o arquivo atual. • **Repet. aleat** reproduz aleatoriamente os arquivos na pasta atual.

* Padrão

Menu	Modo disponível	Descrição
Fundo	♫	Selecione um fundo para a tela do player. • **Fundo 1***, **Fundo 2**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Personalizado 1**, **Personalizado 2**: exibe uma imagem salva como fundo do MP3 player no menu de edição. (p. 70)
Exib. slides	♫	Inicie uma exibição de slides enquanto ouve MP3s. (p. 81)
Intervalo	♫	Defina o tempo entre a exibição de duas fotos em uma exibição de slides. (**2 seg***, **3 seg**, **5 seg**)
Procurar	🎬	Defina o tempo que será pulado durante um avanço ou retrocesso. (**Normal***, **30 seg**, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Padrão

Menu	Modo disponível	Descrição
Rol auto		Defina um atraso antes de rolar para a próxima linha de texto. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**, **4**, **5**)
Música de fundo		Reproduza músicas de fundo enquanto exibe arquivos de texto. • **Desactivado***: não reproduz músicas. • **Activado**: reproduz o último arquivo MP3 tocado.
Language		Selecione um idioma para corresponder ao do arquivo texto.
Excluir tudo		Exclua todos os arquivos de um modo Multimídia selecionado. (**Não**, **Sim**)

Apêndices

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Menu de opções 87
Acessando o menu de opções 87
Configurações de som 88
Configurações da tela 88
Configurações da câmera 89
Mensagens de erro 91
Manutenção da câmera 92
Limpando a câmera 92
Sobre os cartões de memória 93
Sobre a bateria 94
Antes de entrar em contato com a Assistência técnica 96
Especificações da câmera 98
Índice 103

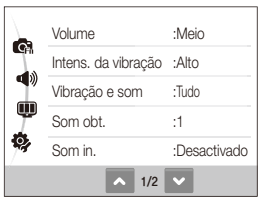
Menu de opções

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmera.

Acessando o menu de opções

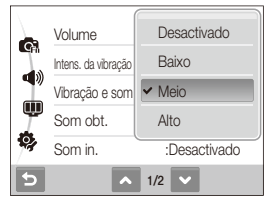
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione um menu.



Ícone	Descrição
	Configurações de som: defina os vários sons da câmera e o volume. (p. 88)
	Configurações da tela: personalize as opções da tela, como idioma e brilho. (p. 88)
	Configurações da câmera: altere as configurações do sistema da câmera, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 89)

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



4 Selecione ⮌ para retornar à tela anterior.

Configurações de som

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Intens. da vibração	Selecione o nível da vibração quando você toca na tela. (**Baixo**, **Meio**, **Alto***) Em temperaturas baixas, o nível de vibração pode parecer menor do que a sua configuração real. Isso não caracteriza mau funcionamento.
Vibração e som	Selecione se a câmera vibrará ou emitirá um som quando você tocar na tela. (**Desact.**, **Vibração**, **Som**, **Tudo***) No modo Multimídia, a câmera irá apenas vibrar.
Som obt.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som in.	Selecione o som que será tocado quando a câmera for ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som AF	Selecione para emitir um som quando você pressionar o botão do obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)
Auto-retrato	Defina para emitir um som quando a câmera detectar sua face. (**Desactivado**, **Activado***)

Configurações da tela

* Padrão

Item	Descrição
Language	Selecione um idioma para o texto da tela.
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. • **Desactivado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.**: exibe a imagem desejada. (p. 70) • Somente uma imagem inicial será salva na memória interna. • Se você selecionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a imagem atual será excluída. • Não é possível salvar imagens panorâmicas ou no aspecto 3:2 como imagens iniciais.
Brilho tela	Ajuste o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **Auto** está selecionado.
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem ou vídeo capturado antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmera entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia). (**Desactivado***, **Activado**)

Configurações da câmera

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os arquivos, inclusive os protegidos, serão excluídos). (**Não**, **Sim**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmeras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmera poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (**Não**, **Sim**)
Data e Hora	Defina a data e a hora e selecione um formato de data. (**Aaaa/mm/dd**, **Mm/dd/aaaa**, **Dd/mm/aaaa**, **Desactivado***)
Fuso horário	Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • **Série***: ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100SSCAM e o nome padrão do primeiro arquivo é SDC10001. • O número do arquivo é incrementado um de cada vez de SDC10001 a SDC19999. • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100SSCAM a 999SSCAM. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 9999. • A câmera define os nomes de arquivo de acordo com o padrão DCF (regra digital para sistemas de arquivos de câmeras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. • A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. • Se você selecionar T no modo SCENE, a data e a hora não serão exibidas.
Desativar Auto	Defina a câmera para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmera não desliga automaticamente quando: - Está conectada a um computador ou a uma impressora. - Você está exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você está gravando uma mensagem de voz.
Lâmp. af	Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suiça, Tailândia, Noruega.
USB	Defina a função para usar a câmera via conexão USB com um computador ou uma impressora. • **Auto***: configure a câmera para selecionar um modo USB automaticamente. • **Pc**: conecte a câmera a um computador para transferir arquivos. • **Impressora**: conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos.

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

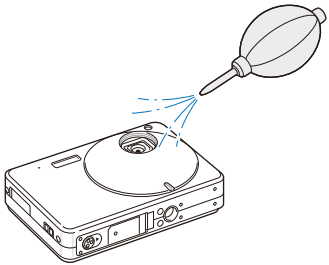
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão	• Desligue e ligue a câmera novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória. (p. 89)
Cartão bloqueado	Desbloqueie o cartão de memória.
DCF Full Error	Os nomes dos arquivos não atendem ao padrão DCF. Transfira os arquivos do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 89)
Erro arq.	Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com a Assistência técnica.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Pouca luz	Ligue o flash. (p. 45)
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

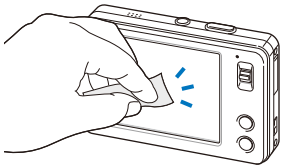
Manutenção da câmera

Limpando a câmera

Lente e tela da câmera

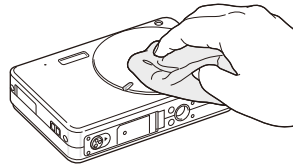
Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujeira restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.





Corpo da câmera

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.

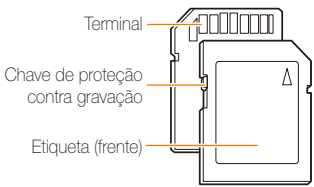


- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmera ou causar mau funcionamento.
- Certifique-se de fechar a tampa da lente antes da limpeza.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) ou MMC (MultiMedia Card).



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

Tamanho		Super fino	Fino	Normal	30 fps	20 fps	15 fps
Fotos	9M	194	376	546	-	-	-
	8M	221	426	611	-	-	-
	7M	264	510	744	-	-	-
	5M	343	637	870	-	-	-
	3M	532	895	1.211		-	
	1M	1.716	2.059	2.376	-	-	-
* Vídeos	800	-	-	-	-	Aprox. 30' 9'	-
	640	-	-	-	Aprox. 35' 54'	-	Aprox. 69' 52'
	320	-	-	-	Aprox. 47' 24'	-	Aprox. 92' 12'

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modo	SLB-0937
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	900 mAh
Tensão	3,7 V
Tempo de carregamento (com a câmera desligada)	Aprox. 150 min

Vida útil da bateria

Tempo médio/ Número de fotos		Condições de teste (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 130 min/ Aprox. 260	Valores medidos nas seguintes condições: no modo 📷, resolução de 9M, qualidade Fina. 1. Ajuste a opção de flash para **Preenchido**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para **Desligado**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmera por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 130 min	Grave vídeos na resolução de 800 x 592 e a 20 fps.
MP3	Aprox. 330 min	Reproduza arquivos com a tela desligada.
PMP	Aprox. 190 min	Reproduza arquivos na reprodução normal.
Visualiz. Txt	Aprox. 210 min	Exiba arquivos com música de fundo e rolagem automática.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada corretamente.
- Desligue sua câmera ao carregá-la.
- Ligue a câmera após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em vermelho ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria enquanto ela estiver quente, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.

Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - Um hub USB é usado.
  - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador.
  - Você conecta o cabo à porta existente na frente do seu computador.
  - A porta USB do seu computador não oferece suporte o padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).

Antes de entrar em contato com a Assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a Assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a Assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se a bateria foi inserida. • Verifique se a bateria foi inserida corretamente. • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmera pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 88) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rápido	• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0º C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua os arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. (p. 89) • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • O cartão de memória está bloqueado. Desbloqueie-o. (p. 91) • Verifique se a câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi inserida corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 45) • Não é possível usar o flash nos modos , ou em alguns modos SCENE.
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmera.
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela.

Situação	Correções sugeridas
A tela sensível ao toque ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 89)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os arquivos no seu computador.
A foto está borrada	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 47) • Certifique-se de que o objeto esteja no alcance do flash. (p. 98) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 92)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 56)

Situação	Correções sugeridas
A foto está muito clara	• A fotografia foi sobreexposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 53) • Desligue o flash. (p. 45)
A TV não exibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmera esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.
Seu computador não reconhece a câmera	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de 1/2,5" (Aprox. 1,02 cm)
Pixels efetivos	Aprox. 9,0 megapixels
Total de pixels	Aprox. 9,2 megapixels
Lente	
Comprimento focal	Lente Samsung com zoom interno de 3X f = 6,3 - 18,9 mm (equivalente a filme de 35 mm: 38 - 114 mm)
Faixa de F-stop	F3,5 (W) - F4,5 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 5,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 10,8X (dependendo do tamanho da imagem)
Tela	
Tipo	h.VGA TSP (Resistiva)
Aspecto	3,0" (7,62 cm) 460K
Foco	
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de reconhecimento de faces, AF de detecção de faces, Touch af)

Alcance

	Amplo (W)	Tele (T)
Normal	80 cm - infinito	
Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
Macro automático	5 cm - infinito	50 cm - infinito
Super Macro	1 cm - 5 cm	-

Velocidade do obturador	
• 1 - 1/2.000 s • AEB, Contínuo: 1/4 - 1/2.000 s. • Noite: 16 - 1/2.000 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Amplo: 0,3 m - 4,2 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 3,3 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aprox. 5 s
Redução de trepidação	
Estabilização digital de imagens (DIS)	
Efeito	
Modo Fotografia	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação

Equilíbrio de branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão	
Fotografia	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Branco, Ultra velocidade, Tripé, Noite, Macro, Macro texto), Auto, Programa, DIS, Filme, Cena (Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Texto, 1Er. Plano, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve, Guia de enquadr., Beauty Shot) • Acionamento: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Temporizador: 2 sec,10 sec, Duplo, Tempor. de movimento
Vídeos	• Formato: MPEG-4 com áudio (Tempo máximo de gravação: 2 horas) • Tamanho: 800 x 592 (20 fps), 640 x 480 (30 fps, 15 fps), 320 x 240 (30 fps, 15 fps) • Zoom ótico de 3X com gravação de som • Taxa de quadros: 20 fps, 30 fps, 15 fps • Seletor de estilo, Equilíbrio de branco, Estabilização de vídeo • Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas, Corte por tempo

Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Multi slide show, Clipe de vídeo, Smart Album
Edição	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img
Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: ACB, Ajuste olh.ver, Brilho, Contraste, Saturação
Gravação de voz	
• Gravação de voz (máximo de 10 horas) • Mensagem de voz em uma foto (máx. 10 s)	
Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: Aprox. 70 MB • Memória externa (Opcional) - Cartão SD (até 4 GB garantidos) - Cartão SDHC (até 8 GB garantidos) - Cartão MMC Plus (até 2 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não corresponder a estas especificações.
Formato de arquivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: AVI (MPEG-4) • Áudio: WAV

Tamanho da imagem

SD de 1 GB

		Super fino	Fino	Normal
9M	3456 x 2592	194	376	546
8M	3456 x 2304	221	426	611
7M	3456 x 1944	264	510	744
5M	2592 x 1944	343	637	870
3M	2048 x 1536	532	895	1.211
1M	1024 x 768	1.716	2.059	2.376

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

Multimídia

MP3

- Freqüência: 20 Hz ~ 20 KHz
- Porta para fone de ouvido: porta com 20 pinos (estéreo)
- Volume máximo na saída: esquerdo 40 mW + direito 40 mW (16Ω)
- Nível de ruído: 88 dB com LPF de 20 KHz
- Formato de arquivo: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Camada 3),
- Taxa de bits: 48 - 320 Kbps (incluindo VBR)
- Efeito sonoro: SRS

PMP

- Filme: MPEG-4 Xvid (Usando o Samsung Converter S/W)
- Áudio: MPEG Camada 2 (Usando o Samsung Converter S/W)
- Modo Reprodução: Pesquisar na reprodução (Máx. 32X), Pular na reprodução, Pular automaticamente após a reprodução de um arquivo, Lembrar do último quadro reproduzido

Visualiz. Txt

- Arquivo: Arquivo de texto (nome de extensão TXT, até 99.999 páginas)
- Formato de arquivo: Windows ANSI (Windows 98 ou posterior), Unicode/Unicode (Big-Endian)/ UTF-8 (Windows 2000/XP) Mac ANSI, Unicode (UTF-16)
- Função: Rolagem automática (1 - 5), Música de fundo

Interface

Conector de saída digital	USB 2.0
Saída de áudio	Mono
Saída de vídeo	AV: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	20 pinos

Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (SLB-0937, 900 mAh)
Adaptador CA	Adaptador CA (SAC-47), cabo USB (SUC-C7H)
A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	
Dimensões (L x A x P)	
91 x 60 x 19 mm	
Peso	
124,2 g (sem a bateria e o cartão de memória)	
Temperatura de operação	
0 - 40˚ C	
Umidade de operação	
5 - 85 %	
Software	
Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader	

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Descarte correto do produto (descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta separados.)

Esta marca exibida no produto ou em sua literatura indica que ele não deve ser descartado no lixo doméstico ao final de sua vida útil. Para evitar possíveis danos ao ambiente ou à saúde humana causados pelo descarte de lixo sem controle, separe este produto de outros tipos de lixo e recicle-o de forma responsável para promover a reutilização sustentável dos recursos materiais. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde adquiriram o produto ou com as autoridades locais para obter detalhes de onde e como este item pode ser reciclado de forma segura para o ambiente. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seus fornecedores e verificar os termos e as condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado a outros tipos de lixo comercial para descarte.

Marca Eco da Samsung
É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meio-ambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.

Índice

A

Abertura 35

ACB 54

Adobe Reader 21

AF de toque inteligente 48

Ajustando
- Brilho 72
- Contraste
  - no modo Fotografia 60
  - no modo Reprodução 72
- Nitidez 60
- Saturação
  - no modo Fotografia 60
  - no modo Reprodução 72

Ampliando 66

Aplicando zoom 20

Área de foco
- AF central 49
- Multi AF 49
- Smart Touch AF 49

Arrastando 16

Assistência técnica 96

Auto-retrato 51

B

Bateria
- Carregando 95
- Especificações 94
- Vida útil 94

Botão de menu 13

Botão de reprodução 15

Botão pressionado até a metade 6

Brilho da tela 88

Brilho facial 33

C

Capturando uma imagem 69

Cartão de memória
- Capacidade 93
- MMC 93
- SD 93
- SDHC 93

Configurações
- Acessando 87
- Câmera 89
- Som 88
- Tela 88

D

Data e hora 89

Desativando o som
- Câmera 15
- Vídeo 37

Desconectando o dispositivo 23

Detecção de faces
- Auto-retrato 51
- Detecção de faces 50
- Detecção de olhos fechados 51
- Foto sorridente 51
- Reconhecimento face 52

Detecção de olhos fechados 51

Distância focal
- Macro 47
- Macro automático 47
- Normal (AF) 47
- Super macro 47

DPOF 73

E

Editando 70

Efeitos especiais
- Adição de ruído 72
- Elegante 72
- Filtro de cores 72
- Retoque da face 72

Equilíbrio de branco 56

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 54

Estabilização digital de imagens 36

Estilos de fotos 59

Excluindo arquivos 65
- no modo Multimídia 79

Exibição de slides 67

Exibindo arquivos
- como miniaturas 64
- Exibição de slides 67
- na TV 74

Exposição 53

F

Flash
- Ajuste olh. ver 46
- Auto 45
- Olhos verm. 45
- Preenchido 45

Fonte de iluminação (equilíbrio de branco) 56

Foto sorridente 51

Fotos seqüenciais
- Captura de movimento 58
- Contínuo 58
- Enquadramento de exposição automática (AEB) 58

Fundo de MP3 84

G

Gestos 17

Girando 70

Gravando
- Mensagem de voz 39
- Vídeo 37

Guia de enquadramento 34

I

Ícones 14

Imagem inicial 88

Imperfeições faciais 34

Imprimindo fotos 75

Imprimir 90

L

Lâmpada do AF 90

Limpando
- Corpo 92
- Lente 92
- Tela 92

Lixeira 66

M

Macro 47

Manutenção 92

Medição
- Central 55
- Multi 55
- Pontual 55

Medidor de bateria 14

Mensagem de voz
- Gravando 39
- Reproduzindo 69

Mensagens de erro 91

Modo Auto 19

Modo Cena 33

Modo DIS 36

Modo Filme 37

Modo Fotografia
- Auto 19
- Cena 33
- DIS 36
- Filme 37
- Programa 36
- Smart Auto 32

Modo Multimídia 84
- Modo Música 80
- Modo Vídeos 82
- Modo Visualiz. Txt 83

Modo Música 80

Modo Programa 36

Modo Reprodução 62

Modo Smart Auto 32

Modo Tomada de beleza 33

Modo Vídeos 82

Modo Visualiz. Txt 83

O

Obturador de exposição prolongada 35

Olhos verm. 45

P

Pedido de impressão 73

Protegendo arquivos 64

Q

Qualidade das fotos 42

R

Reconhecimento face 52

Redimensionando 70

Reiniciar 89

Resolução
- Foto 41
- Vídeo 41

S

Saída vid. 90

Samsung Converter
- Instalando 21
- Usando 25

Samsung Master
- Instalando 21
- Usando 26

Som AF 88

T

Taxa de quadros 37

Tela sensível ao toque 13

Temporizador 43

Temporizador de movimento 44

Tipo de exibição 18

Tocando 16

Tom de cores 71

Tom de RGB
- no modo Fotografia 59
- no modo Reprodução 71

Transferindo arquivos
- Mac 28
- Windows 21

Trepidação da câmera 29

V

Velocidade do obturador 35

Velocidade ISO 46

Vibração do toque 18

Vídeo
- Gravando 37
- Reproduzindo 68

Vis. ráp. 88

Volume 88

Z

Zoom digital 20

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em http://www.samsungcamera.com/ para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

A marca CE Mark é uma marca de conformidade com diretivas da Comunidade Européia (CE)